

Seedance 2.5 プロンプトガイド

目次

01 基本原則

- 1.1 テキスト指示の基本フォーミュラ
- 1.2 マルチモーダル入力の参照コントロール

02 テキスト描画

- 2.1 スローガン
- 2.2 字幕
- 2.3 吹き出し

03 画像参照

- 3.1 被写体のマルチアングル参照
- 3.2 複数画像参照

04 動画参照

- 4.1 モーション参照
- 4.2 カメラワーク参照
- 4.3 ビジュアルエフェクト（VFX）参照

05 動画編集

- 5.1 要素の追加・削除・変更
- 5.2 動画の延長
- 5.3 つなぎの補完

Seedance 2.5 は Bytedance のフラッグシップ動画生成モデルです。映像と音声を後から合成するのではなく、ひとつの工程で同時に生成するよう一から設計されています。自然言語の脚本をシネマティックな精度で解釈し、カットをまたいでキャラクターとシーンの一貫性を保ち、テキストに加えて画像・音声・動画をクリエイティブの基準として受け付けます。

本ガイドでは、モデルの実力を安定して引き出せるプロンプトのパターンを解説します。カットをどう言語化するか、どんなときに参考素材を使うか、そしてテキスト・動き・カメラワーク・編集をどう制御するか。以下の例はすべて Seedance 2.5 で生成したものです。テンプレートをコピーし、自分のシーンに合わせて調整しながら反復してください。

Seedance 2.5 の新しい特長：本ガイドのプロンプトパターンはそのまま使えますが、2.5 ではより長いキャンバス、より豊富な参考素材、そしてはるかに精密な編集コントロールが利用できます。

1 回の生成で最長 30 秒

1 回の生成尺が 15 秒から 30 秒へと倍増。カット間のつながりが滑らかになり、クリップ全体でキャラクターの一貫性も向上しました。

より豊富なマルチモーダル参照

画像・動画（音声トラックの有無を問わず）・音声を同時に基準にできます。画像からは人物の同一性・ビジュアルスタイル・構図を、動画からはカメラワークとアクションを、音声からは声質とメロディを引き継ぎます。

タイムスタンプ単位の編集

元動画の特定の瞬間を指定して編集できます。主要被写体の差し替え、オブジェクトの追加・削除・変更、指定フレームの描き直しまで、すべて 1 つのプロンプトで実行できます。

延長とクリップの連結

既存の動画を前後に延長したり、最大 3 本のクリップを 1 つのまとまったシーンに連結したりできます。動き・ライティング・被写体の連続性も保たれます。

01 基本原則

1.1 テキスト指示の基本フォーミュラ

Seedance 2.5 シリーズは**自然言語の論理**に従うことを得意としています。創作のニーズに応じて、以下の要素を自由に組み合わせてください：



1.2 マルチモーダル入力の参照コントロール

テキストによる描写に加えて、素材を渡すことで理想的な画面の状態を固定できます。Seedance 2.5 シリーズは画像・音声・動画の深い参照に対応しています。



02 テキスト描画

Seedance 2.5 シリーズは、**T2V（テキストから動画）、I2V（画像から動画）、R2V（参照から動画）、V2V（動画から動画）**など、複数のシナリオで一般的なテキストの描画に対応しています。

- **主な機能：**
 - **インテリジェントな適応：** モデルはシーンの文脈に合わせてフォントのスタイルと色を自動的に調整し、違和感のない視覚的な統合を実現します。
 - **細やかなコントロール：** プロンプト内で以下の属性を明示的に指定できます：
 - **スタイル：** 色とフォントスタイル。
 - **動きの挙動：** テキストの表示方法（登場の仕方）と、表示されるタイミング。
 - **レイアウト：** 画面内での正確な配置。

- **ベストプラクティス：**

- **一般的な語彙を使う：** 広く認知された単語や馴染みのある表現を使いましょう。モデルは標準的な英語の語彙で最も高い性能を発揮します。
- **珍しい単語・難解な単語は避ける：** 複雑すぎる単語や辞書的で難解な単語は、表示のばらつきにつながる場合があります。シンプルで頻出の単語ほど描画精度が高まります。
- **特殊記号は最小限に：** 複雑な記号や標準外の句読点の使用を控えると、視認性とフォントの忠実度を保てます。

2.1 スローガン

プロンプトのテンプレート：

[Text Content] + [Timing] + [Positioning] + [Entrance/Appearance Style], [Visual Attributes (Color

ビジュアルスタイルと一貫性：

- 文脈への適応：Seedance 2.5 シリーズはシーンの文脈を自動的に判別し、最適なフォントの表現を選びます。
- 精度が求められる場合：ブランドの一貫性など、厳密なビジュアル基準の遵守が必要なプロジェクトでは、[2.2.2 複数画像参照：ロゴ参照] の章を参照してください。

例：

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-001.mp4>

[プロンプト] Hand-drawn comic style: Three people are sitting around a table enjoying the fried chicken shown in **Image 1**, with a friendly and joyful atmosphere. The frame then gradually blurs, and the text "Bite""Laugh"" Seedance" in order appears in the center of the screen.

[参考素材]



▲ Image 1

2.2 字幕

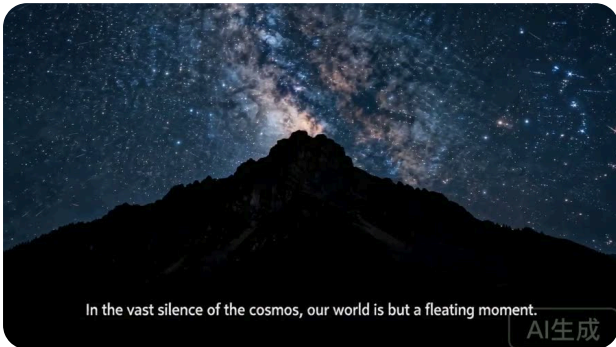
プロンプトのテンプレート：

Display subtitles at the bottom-center with the text. The subtitles must be perfectly synchronized

例：

ナレーション

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-003.mp4>

[参考素材]

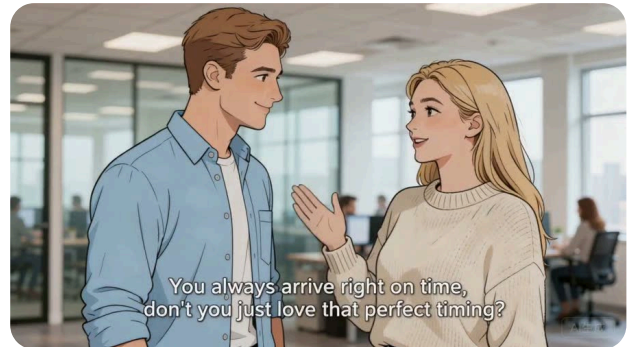


▲ Image 1

[プロンプト] I2V: A time-lapse of a mountain landscape transitioning from a vast, starry night to a vibrant dawn. Voiceover: A deep, serene male voice says: 'In the vast silence of the cosmos, our world is but a fleeting moment. Yet, within it, life defiantly thrives.'
> Text Integration: Render the narration as subtitles at the bottom-center. Subtitles must be perfectly synchronized with audio timing.

吹き替え

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-005.mp4>

[参考素材]



▲ Image 1

[プロンプト] R2V: A shot of these two people in **Image 1** chatting in a modern office. The woman speaks first with a playful tone: "You always arrive right on time, don't you just love that perfect timing?" followed by the man's smiling reply: "I have my own rhythm."
> Text Integration: Render the dialogue as subtitles at the bottom-center of the screen. Subtitles should appear sequentially as each character speaks.

2.3 吹き出し

プロンプトのテンプレート：

[Character] says, "[Dialogue]." Speech bubbles appear around the character containing the spoken text.

例：

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-007.mp4>

[参考素材]



Image 1

[プロンプト] The two characters from **Image 1**, both dressed in sportswear, are running on the school playground. The girl looks at the boy, smiling confidently as she says: "We can definitely do it!". Cut to a close-up of the boy. He hesitates and replies: "Are you sure?". Cut back to a medium close-up of the girl. She speaks in a light, upbeat tone: "Yes!" Her demeanor is bright and resolute. Speech bubbles containing the corresponding lines appear around the speaking character.

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-009.mp4>

[参考素材]



Image 1

Image 2

[プロンプト] Refer to the character design of the girl in **Image 1** and **Image 2**. The scene is set in an apple field: the girl picks one apple, takes a bite, smiles and says "This is the real deal!". A speech bubble pops up beside the girl, with this line written inside.

03 画像参照

Seedance 2.5 シリーズは被写体の**マルチアングル参照**に加え、シーンのレイアウトやシーケンスなどの**複数画像参照**にも対応しています。制作上、特定の順序が必要な場合（連続した動作など）は、**意図した順番で画像をアップロード**してください。その上でプロンプト内に識別子を書けば精密に制御できます。 **Image 1**、 **Image 2**、... **Image N** を使って、各参照を指示に正確に対応づけましょう。

3.1 被写体のマルチアングル参照

プロンプトのテンプレート：

```
Refer to/Extract/Combine/Use the [Subject] from [Image N] to generate [Scene Description], maintain
```

参照対象は必ず明確に示してください。モデルは以下のような指示（これに限りません）を処理できます。
製品：

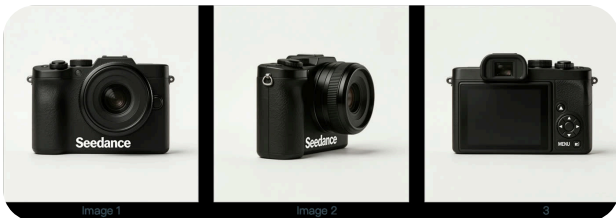
家電・コンシューマー製品

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-011.mp4>

[参考素材]



[プロンプト] Use the cameras featured in **Image 1**, **Image 2** and **Image 3**. Replace the original background with a white one, and place the cameras on a white table. The shooting lens first focuses on the cameras in close-up, then slowly rotates 360° with the cameras as the main subject, clearly displaying the front, sides and back of each camera.

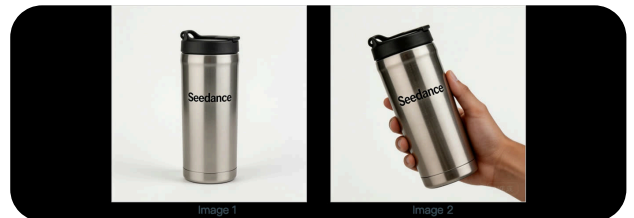
住まいとライフスタイル

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-013.mp4>

[参考素材]



[プロンプト] In a warm-toned home setting, present the thermos shown in the reference image in a medium shot. Then smoothly push the camera into a close-up of the thermos. Next, a hand naturally enters the frame off-screen, gently grips the thermos body and picks it up. The camera follows the slight rotating motion of the hand to showcase the thermos.

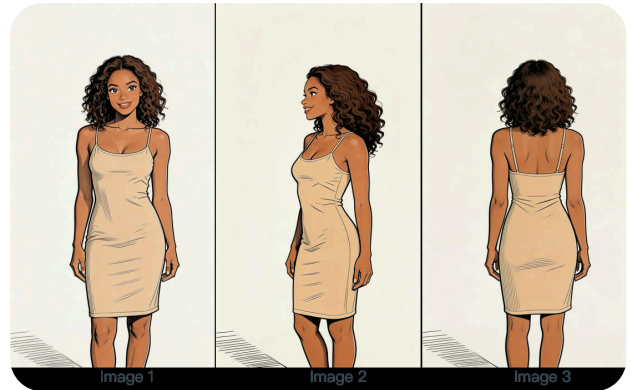
キャラクター：

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-015.mp4>

[参考素材]



[プロンプト] Refer to the image of the woman in **Image 1**, **Image 2** and **Image 3**, and generate a scene of her eating a cake in a coffee shop.

3.2 複数画像参照

プロンプトのテンプレート：

Refer to / Extract / Combine / Follow the [Description of referenced elements] from [Image N] to g

例：

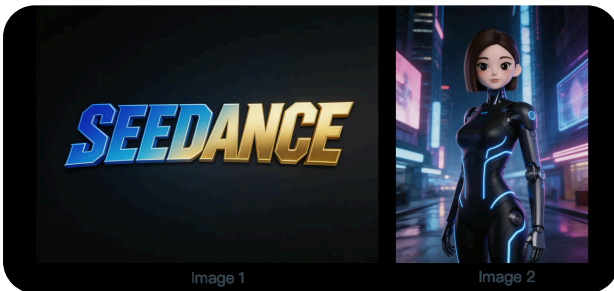
ロゴ参照

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-017.mp4>

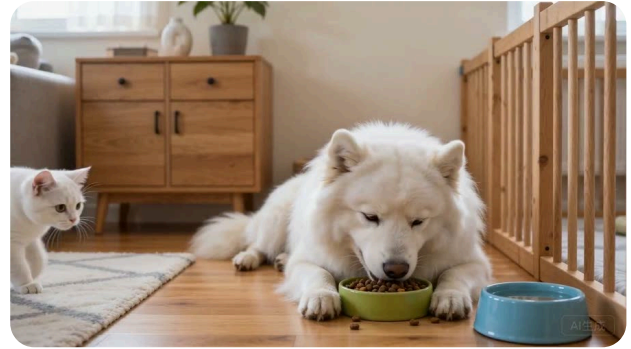
[参考素材]



[プロンプト] The scene is set on an aerial corridor in a neon-drenched futuristic metropolis, where flying vehicles and holographic ads intertwine. Featuring the girl from Reference **Image 2**, the sequence opens with a medium shot of her releasing a silver floating lantern embedded with a holographic projection. The camera then pulls back to reveal floating lanterns flooding the sky, which gradually converge at the center of the frame to form the logo from Reference **Image 1**. The entire piece adopts a 3D cyberpunk sci-fi animation style.

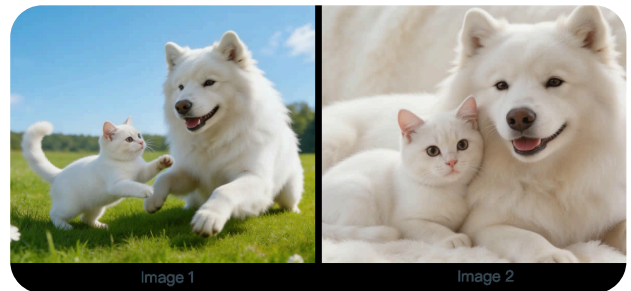
複数被写体の参照

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-019.mp4>

[参考素材]



[プロンプト] Using the cat and dog from the reference **Image 1** and **Image 2** as prototypes, the scene unfolds in a cozy apartment. The dog is lying on the ground eating dog food when the cat approaches, extending a paw to nudge the dog. The dog pauses its meal upon noticing the cat, and the cat snuggles up next to the dog. The entire scene features a warm colored tone.

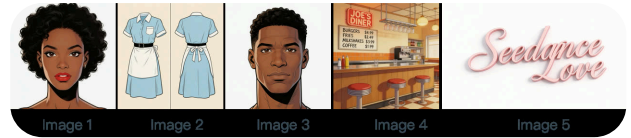
複数要素の参照

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-021.mp4>

[参考素材]



[プロンプト] The scene is set in the restaurant from **image 4** with people coming and going. The girl from **image 1**, wearing the clothes from **image 2**, is organizing the items on the counter. The boy, a customer, from **image 3** approaches her to ask for her contact information. The logo from **image 5** remains in the bottom right corner throughout.

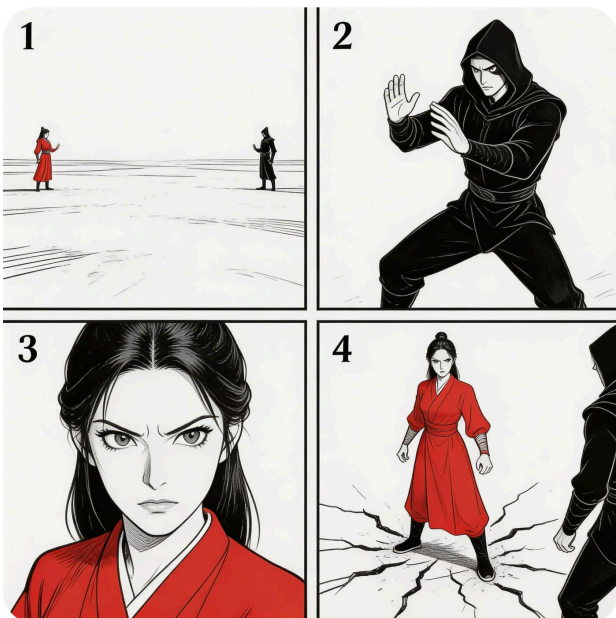
複数コマのシーケンス参照

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-023.mp4>

[参考素材]



▲ Image 1

[プロンプト] Refer to the sequence in **Image 1** to create an intense high-energy fight sequence. All frame compositions from **Image 1** shall be presented in strict predefined order, after which the two characters engage in fierce, fast-paced combat.

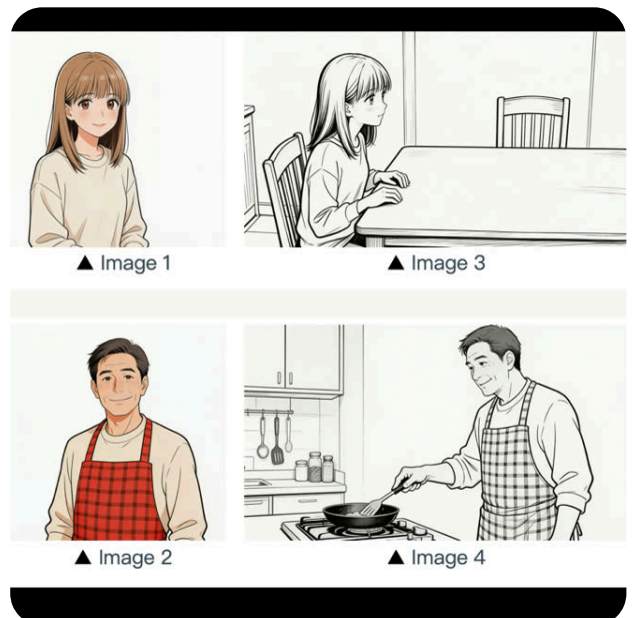
シーケンス参照

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-025.mp4>

[参考素材]



▲ Image 1

▲ Image 3

▲ Image 2

▲ Image 4

[プロンプト] Refer to the composition in **Image 3**. A girl (her character design refers to **Image 1**) is waiting for her father to finish cooking, and she says: “아빠, 배고파요! 밥 다 됐어요?” Then the camera pans right and cuts to the frame and composition shown in **Image 4**. The father (his character design refers to **Image 2**) replies to her: “거의 다 됐어, 조금만 기다려!” Next, the camera cuts back to a close-up shot of the daughter's slightly disappointed facial expression, and she says: “아직 멀었어요? 맛있는 냄새 나는데...” Then the shot switches to a close-up of the father's

face, and he says: "이제 진짜 금방이야. "빨리빨리" 하지 말고 손부터 씻고 와!"

04 動画参照

Seedance 2.5 シリーズは動画を用いた参照に対応しています。

- ワークフロー上、特定の順序が必要な場合はファイルを順番にアップロードしてください。プロンプト内で `Video 1`、`Video 2`、... `Video n` を使えば正確に対応づけられます。
- 生成内容と参照元の関係が明確に定義されていれば十分です。

4.1 モーション参照

プロンプトのテンプレート：

Refer to the [Motion Description] from [Video N] to generate [Scene Description], keeping the motion

例：

アート表現

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-027.mp4>

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-028.mp4>

▲ Video 1



[プロンプト] Refer to the character movements and shot language in **Video 1** to create a fight scene with the character from **Image 2** on the left and the character from **Image 1** on the right. Include intense background music.

マーケティング

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-030.mp4>

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-031.mp4>

▲ Video 1

[プロンプト] Referencing the running shape of the horse in the **video**, generate a scene: a golden steed runs on the grassland, then freezes its magnificent running posture and turns into a horse-shaped gold pendant.

4.2 カメラワーク参照

プロンプトのテンプレート：

Refer to the [Camera Movement Description] from [Video N] to generate [Scene Description], keeping

例：

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-032.mp4>

[プロンプト] Referring to the camera movement in **video 1**, create a concept video for a science and technology park, with the tall building in the image as the visual center, also using a first-person diving perspective, to reflect the sense of technology in the park from **image 1**.

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-033.mp4>

▲ Video 1



▲ Image 1

4.3 ビジュアルエフェクト（VFX）参照

プロンプトのテンプレート：

Refer to the [VFX Effects Description] from [Video N] to generate [Scene Description], keeping the

例：

映像制作

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-035.mp4>

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-036.mov>

▲ Video 1



▲ Image 1

[プロンプト] Refer to the golden particle effects in **Video 1**, so that when the character in **Image 1** plays the flute, the same particle effects surround their body.

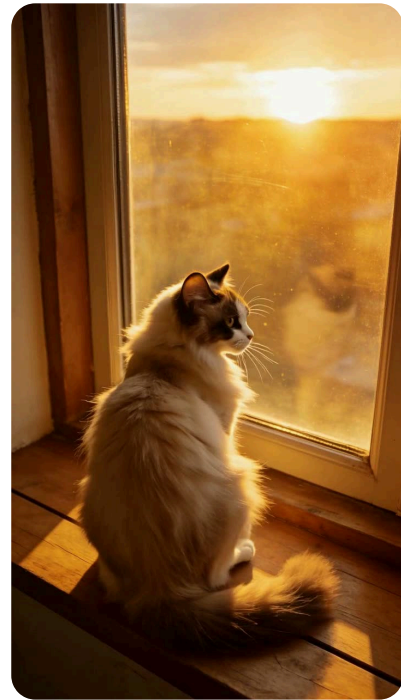
クリエイティブ VFX

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-038.mp4>

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-039.mp4>

▲ Video 1



▲ Image 1

[プロンプト] Refer to the special effects shown in **Video 1** to generate identical wings for the girl in **Image 1**, ensuring the wing formation trajectory follows the exact same motion path and sequence depicted in the video.

05 動画編集

Seedance 2.5 シリーズは動画編集に対応しています。要素の追加・削除・変更、尺の延長（前方向・後方向）、つながりの整合などが可能です。プロジェクトで特定の順序が必要な場合は、**ファイルを順番にアップロード**してください。プロンプト内で「video 1」「video 2」...「video n」を使えば正確に対応づけられます。

5.1 要素の追加・削除・変更

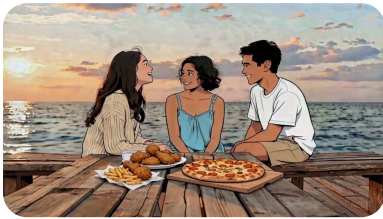
プロンプトのテンプレート：

Adding: At [Timestamp/Timing] and [Spatial Location] of [Video N], add [Description of intended element].
Removing: Remove [Element to be deleted] from [Video N], keeping the rest of the video content unchanged.
Modifying: Replace [Description of element to be changed] in [Video N] with [Description of intended change].

例：

要素を追加

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-041.mp4>

[参考素材]



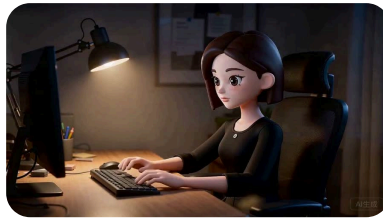
出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-042.mp4>

▲ Video 1

[プロンプト] Add snacks such as fried chicken and pizza to the countertop in **Video 1**.

要素を削除

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-043.mp4>

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-044.mp4>

▲ Video 1

[プロンプト] Remove everything that isn't office stuff from the table in **Video 1**, keeping the rest of the video content unchanged.

要素を変更

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-045.mp4>

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-046.mp4>

▲ Video 1



▲ Image 1

[プロンプト] Replace the perfume featured in **Video 1** with the face cream from **Image 1**, with all original motions and camera work preserved.

5.2 動画の延長

プロンプトのテンプレート：

- Extend [Video N] forward/backward + [Description of extended content]
- Generate content before/after [Video N] + [Description of extended content]

:::warning 注意 モデルはシームレスに馴染ませるため、つなぎ目のフレームを自動的に抽出します。入力動画の元の区間は再生成されないため、完全な連続性が保たれます。::: 例：

後方向へ延長

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-048.mp4>

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-049.mp4>

▲ Video 1

[プロンプト] Generate the content after **Video 1**: the two men who are late run towards them, the five people finally meet and have a friendly chat.

前方向へ延長

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-050.mp4>

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-051.mp4>

▲ Video 1

[プロンプト] Extend the opening segment of **Video 1**: Set up an over-the-shoulder shot of the man in a hoodie, and the man says: "It's not that bad. You're just stressed. Everyone goes through this, you just need to keep going."

5.3 つなぎの補完

プロンプトのテンプレート：

[Video 1] + [Transition Description] + followed by [Video 2] + [Transition Description] + followed

∴tip 注記 **入力の上限**：Seedance 2.5 シリーズが入力として受け付けられるのは最大 **3本の動画クリップ** で、合計の長さは **15秒**を超えられません。**スマートトリミング**：生成時、モデルは先頭と末尾のクリップの**接続部分を自動的にトリミング**し、必要なフレームだけを残すことで、シームレスで筋の通った合成を実現します。∴ 例：

[出力]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-052.mp4>

[プロンプト] Video 1. The moment a leaf falls to the ground, it sets off a special effect of golden particles. A gust of wind blows by, leading into **Video 2**.

[参考素材]



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-053.mp4>

▲ Video 1



出力 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-054.mp4>

▲ Video 2