

Seedance 2.5 프롬프트 가이드

목차

01 기본 원칙

- 1.1 텍스트 지시문의 기본 공식
- 1.2 멀티모달 입력의 참조 제어

02 텍스트 렌더링

- 2.1 슬로건
- 2.2 자막
- 2.3 말풍선

03 이미지 참조

- 3.1 피사체 다각도 참조
- 3.2 다중 이미지 참조

04 영상 참조

- 4.1 모션 참조
- 4.2 카메라 워크 참조
- 4.3 시각 효과(VFX) 참조

05 영상 편집

- 5.1 요소 추가·삭제·수정
- 5.2 영상 연장
- 5.3 연결 구간 완성

Seedance 2.5는 Bytedance의 플래그십 영상 생성 모델로, 영상과 소리를 나중에 합치는 대신 한 번의 과정에서 함께 만들어내도록 처음부터 설계되었습니다. 자연어 스크립트를 영화적인 정밀도로 해석하고, 여러 컷에 걸쳐 인물과 장면의 일관성을 유지하며, 텍스트와 함께 이미지·오디오·영상을 창작의 기준으로 받아들입니다.

이 가이드는 모델의 성능을 안정적으로 끌어내는 프롬프트 패턴을 다룹니다. 컷을 어떻게 문장으로 표현할지, 언제 참조 소재에 기댈지, 그리고 텍스트·움직임·카메라 워크·편집을 어떻게 제어할지 살펴봅니다. 아래 예시는 모두 Seedance 2.5로 만들었습니다. 템플릿을 복사해 장면에 맞게 다듬고 반복해 보세요.

Seedance 2.5의 새로운 점: 이 가이드의 프롬프트 패턴은 그대로 유효하지만, 2.5에서는 더 긴 캔버스와 더 풍부한 참조 소재, 그리고 훨씬 정밀한 편집 제어를 사용할 수 있습니다.

1회 생성 최대 30초

1회 생성 길이가 15초에서 30초로 두 배 늘었고, 컷 전환이 더 매끄러워졌으며 클립 전체에서 인물 일관성도 강해졌습니다.

더 풍부한 멀티모달 참조

이미지, 영상(오디오 트랙 유무 무관), 오디오를 동시에 기준으로 삼을 수 있습니다. 이미지에서는 인물의 정체성·비주얼 스타일·구도를, 영상에서는 카메라 워크와 동작을, 오디오에서는 음색과 멜로디를 이어받습니다.

타임스탬프 단위 편집

원본 영상의 특정 순간을 지정해 편집할 수 있습니다. 주요 피사체 교체, 객체 추가·삭제·수정, 선택한 프레임 리페인팅까지 모두 하나의 프롬프트로 처리합니다.

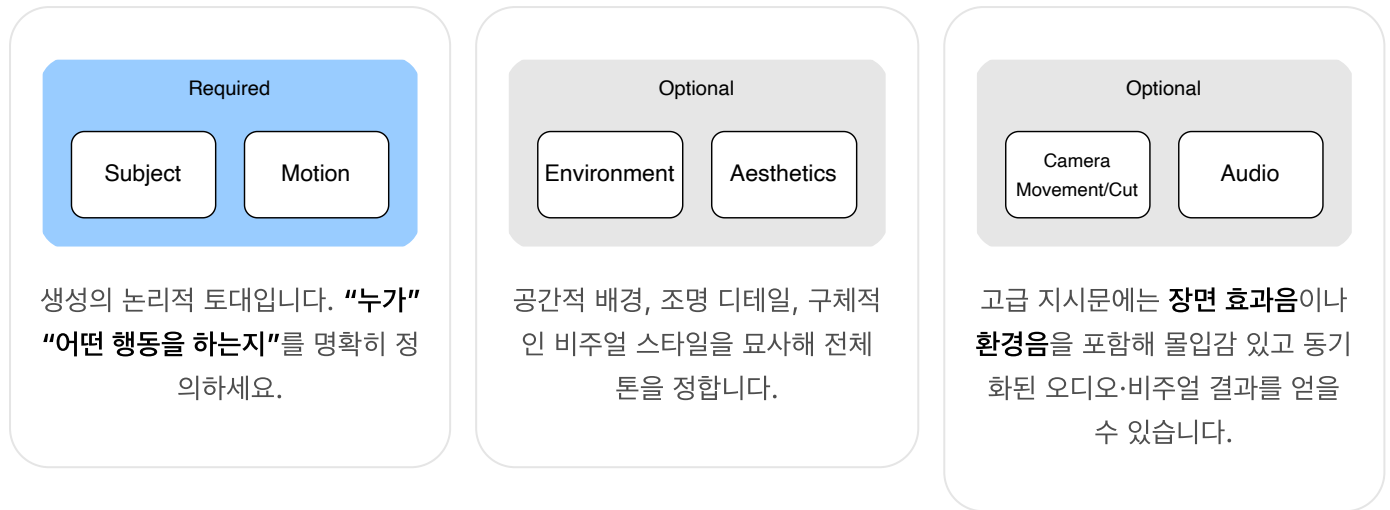
영상 연장과 클립 이어붙이기

기존 영상을 앞뒤로 연장하거나 최대 세 개의 클립을 하나의 장면으로 이어붙일 수 있으며, 움직임·조명·피사체의 연속성이 유지됩니다.

01 기본 원칙

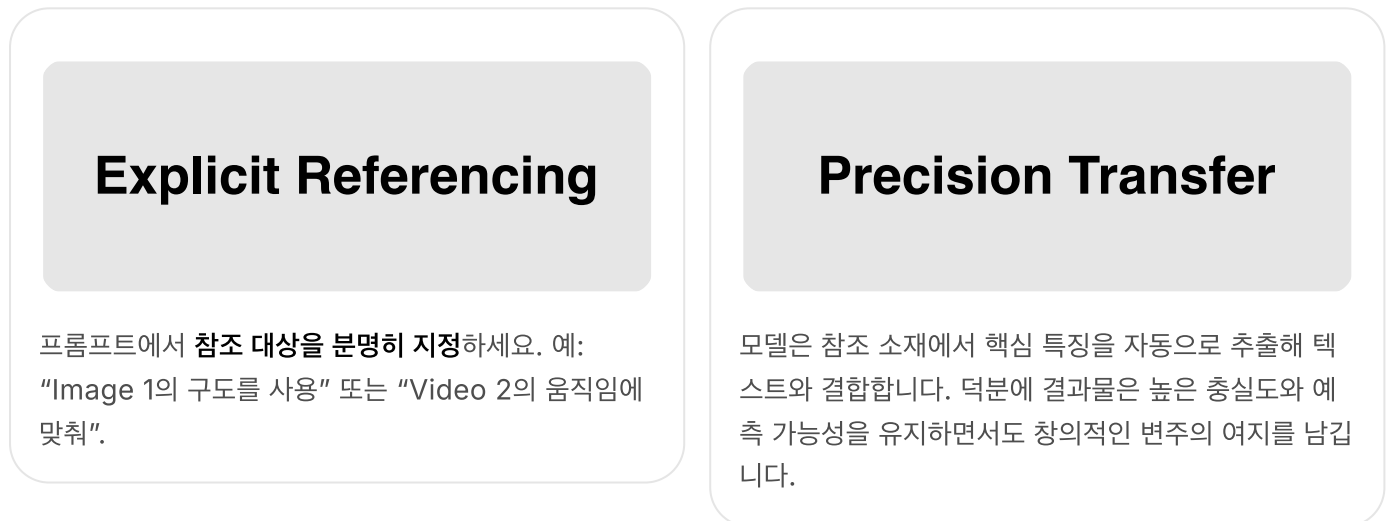
1.1 텍스트 지시문의 기본 공식

Seedance 2.5 시리즈는 **자연어의 논리**를 따르는 데 뛰어납니다. 창작 의도에 맞춰 다음 요소들을 자유롭게 조합하세요:



1.2 멀티모달 입력의 참조 제어

텍스트 묘사 외에도 소재를 제공해 화면의 이상적인 기준 상태를 고정할 수 있습니다. Seedance 2.5 시리즈는 이미지·오디오·영상에 대한 심층 참조를 지원합니다.



02 텍스트 렌더링

Seedance 2.5 시리즈는 **T2V(텍스트-영상)**, **I2V(이미지-영상)**, **R2V(참조-영상)**, **V2V(영상-영상)** 등 다양한 시나리오에서 일반적인 텍스트 렌더링을 지원합니다.

- **핵심 기능:**
 - **지능형 적응:** 모델이 장면의 맥락에 맞춰 글꼴 스타일과 색상을 자동으로 조정해 자연스럽게 화면에 녹아들게 합니다.
 - **세밀한 제어:** 프롬프트 안에서 다음 속성을 명시적으로 지정할 수 있습니다:
 - **스타일:** 색상과 글꼴 스타일.
 - **동적 동작:** 텍스트가 등장하는 방식(등장 연출)과 나타나는 정확한 타이밍.
 - **레이아웃:** 화면 안에서의 정확한 위치.
- **권장 사항:**

- **일반적인 어휘 사용:** 널리 알려진 단어와 익숙한 표현을 사용하세요. 모델은 표준 영어 어휘에서 가장 좋은 성능을 냅니다.
- **희귀하거나 난해한 단어 피하기:** 지나치게 복잡하거나 낯선 단어는 결과가 일정하지 않을 수 있습니다. 단순하고 빈도가 높은 단어일수록 렌더링 정확도가 높아집니다.
- **특수 기호 최소화:** 복잡한 기호나 비표준 문장 부호의 사용을 줄이면 시각적 명료함과 글꼴 충실도를 유지할 수 있습니다.

2.1 슬로건

프롬프트 템플릿:

[Text Content] + [Timing] + [Positioning] + [Entrance/Appearance Style], [Visual Attributes (Color

비주얼 스타일과 일관성:

- 맥락 적응: Seedance 2.5 시리즈는 장면의 맥락을 자동으로 파악해 가장 어울리는 글꼴 미감을 선택합니다.
- 정밀도 요구사항: 브랜드 일관성처럼 엄격한 비주얼 기준을 지켜야 하는 프로젝트라면 [2.2.2 다중 이미지 참조: 로고 참조] 절을 참고하세요.

예시:

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-001.mp4>

[프롬프트] Hand-drawn comic style: Three people are sitting around a table enjoying the fried chicken shown in **Image 1**, with a friendly and joyful atmosphere. The frame then gradually blurs, and the text "Bite""Laugh"" Seedance" in order appears in the center of the screen.

[참조 소재]



▲ Image 1

2.2 자막

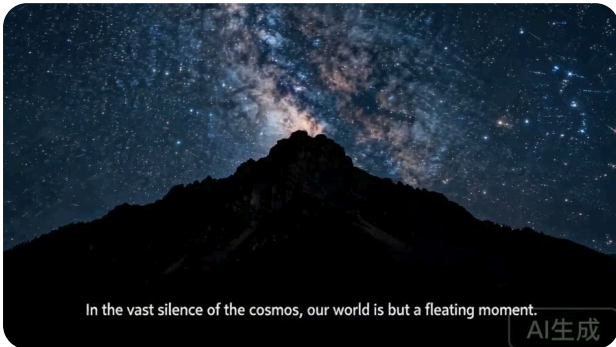
프롬프트 템플릿:

Display subtitles at the bottom-center with the text. The subtitles must be perfectly synchronized

예시:

내레이션

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-003.mp4>

[참조 소재]

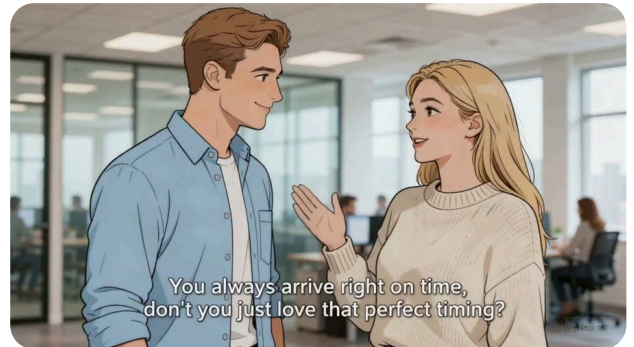


▲ Image 1

[프롬프트] I2V: A time-lapse of a mountain landscape transitioning from a vast, starry night to a vibrant dawn. Voiceover: A deep, serene male voice says: 'In the vast silence of the cosmos, our world is but a fleeting moment. Yet, within it, life defiantly thrives.'
> Text Integration: Render the narration as subtitles at the bottom-center. Subtitles must be perfectly synchronized with audio timing.

더빙

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-005.mp4>

[참조 소재]



▲ Image 1

[프롬프트] R2V: A shot of these two people in **Image 1** chatting in a modern office. The woman speaks first with a playful tone: "You always arrive right on time, don't you just love that perfect timing?" followed by the man's smiling reply: "I have my own rhythm."
> Text Integration: Render the dialogue as subtitles at the bottom-center of the screen. Subtitles should appear sequentially as each character speaks.

2.3 말풍선

프롬프트 템플릿:

[Character] says, "[Dialogue]." Speech bubbles appear around the character containing the spoken text.

예시:

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-007.mp4>

[참조 소재]



Image 1

[프롬프트] The two characters from **Image 1**, both dressed in sportswear, are running on the school playground. The girl looks at the boy, smiling confidently as she says: "We can definitely do it!". Cut to a close-up of the boy. He hesitates and replies: "Are you sure?". Cut back to a medium close-up of the girl. She speaks in a light, upbeat tone: "Yes!" Her demeanor is bright and resolute. Speech bubbles containing the corresponding lines appear around the speaking character.

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-009.mp4>

[참조 소재]

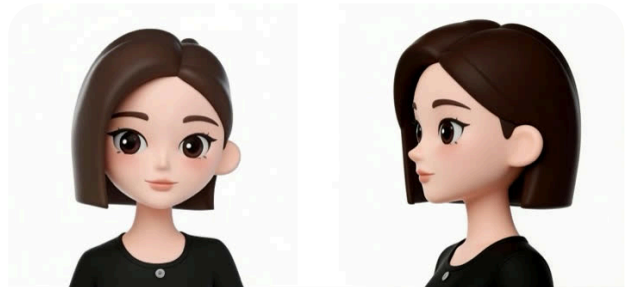


Image 1

Image 2

[프롬프트] Refer to the character design of the girl in **Image 1** and **Image 2**. The scene is set in an apple field: the girl picks one apple, takes a bite, smiles and says "This is the real deal!". A speech bubble pops up beside the girl, with this line written inside.

03 이미지 참조

Seedance 2.5 시리즈는 피사체의 **다각도 참조**는 물론 장면 레이아웃과 시퀀스 등을 위한 **다중 이미지 참조**도 지원합니다. 작업에 특정한 순서가 필요하다면(예: 연속 동작) 원하는 **순서대로 이미지를 업로드**하세요. 이후 프롬프트에서 식별자를 사용해 정밀하게 제어할 수 있습니다. **Image 1** , **Image 2** , ... **Image N** 으로 각 참조를 지시문에 정확히 연결하세요.

3.1 피사체 다각도 참조

프롬프트 템플릿:

Refer to/Extract/Combine/Use the [Subject] from [Image N] to generate [Scene Description], maintain

참조 대상을 분명히 밝혀 주세요. 모델은 다음과 같은(이에 한정되지 않는) 지시문을 처리할 수 있습니다. 제품:

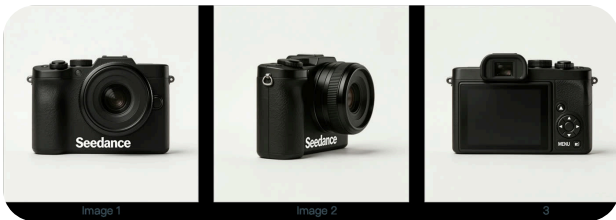
가전·전자제품

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-011.mp4>

[참조 소재]



[프롬프트] Use the cameras featured in **Image 1**, **Image 2** and **Image 3**. Replace the original background with a white one, and place the cameras on a white table. The shooting lens first focuses on the cameras in close-up, then slowly rotates 360° with the cameras as the main subject, clearly displaying the front, sides and back of each camera.

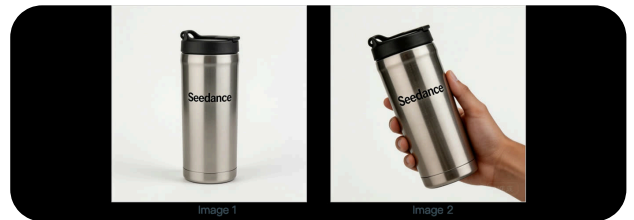
홈·라이프스타일

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-013.mp4>

[참조 소재]



[프롬프트] In a warm-toned home setting, present the thermos shown in the reference image in a medium shot. Then smoothly push the camera into a close-up of the thermos. Next, a hand naturally enters the frame off-screen, gently grips the thermos body and picks it up. The camera follows the slight rotating motion of the hand to showcase the thermos.

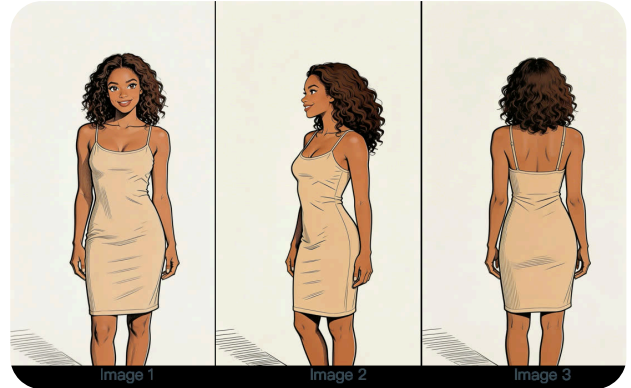
캐릭터:

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-015.mp4>

[참조 소재]



[프롬프트] Refer to the image of the woman in **Image 1**, **Image 2** and **Image 3**, and generate a scene of her eating a cake in a coffee shop.

3.2 다중 이미지 참조

프롬프트 템플릿:

Refer to / Extract / Combine / Follow the [Description of referenced elements] from [Image N] to generate

예시:

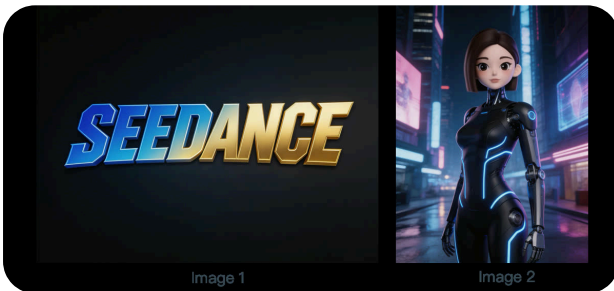
로고 참조

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-017.mp4>

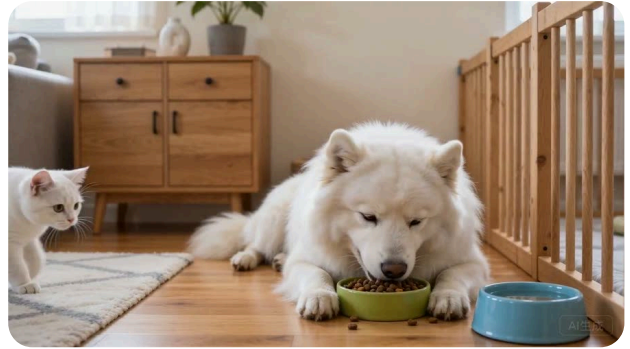
[참조 소재]



[프롬프트] The scene is set on an aerial corridor in a neon-drenched futuristic metropolis, where flying vehicles and holographic ads intertwine. Featuring the girl from Reference **Image 2**, the sequence opens with a medium shot of her releasing a silver floating lantern embedded with a holographic projection. The camera then pulls back to reveal floating lanterns flooding the sky, which gradually converge at the center of the frame to form the logo from Reference **Image 1**. The entire piece adopts a 3D cyberpunk sci-fi animation style.

다중 피사체 참조

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-019.mp4>

[참조 소재]



[프롬프트] Using the cat and dog from the reference **Image 1** and **Image 2** as prototypes, the scene unfolds in a cozy apartment. The dog is lying on the ground eating dog food when the cat approaches, extending a paw to nudge the dog. The dog pauses its meal upon noticing the cat, and the cat snuggles up next to the dog. The entire scene features a warm colored tone.

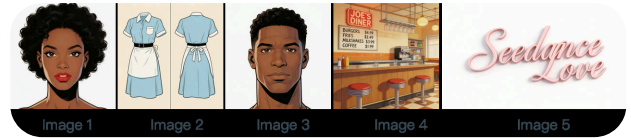
다중 요소 참조

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-021.mp4>

[참조 소재]



[프롬프트] The scene is set in the restaurant from **image 4** with people coming and going. The girl from **image 1**, wearing the clothes from **image 2**, is organizing the items on the counter. The boy, a customer, from **image 3** approaches her to ask for her contact information. The logo from **image 5** remains in the bottom right corner throughout.

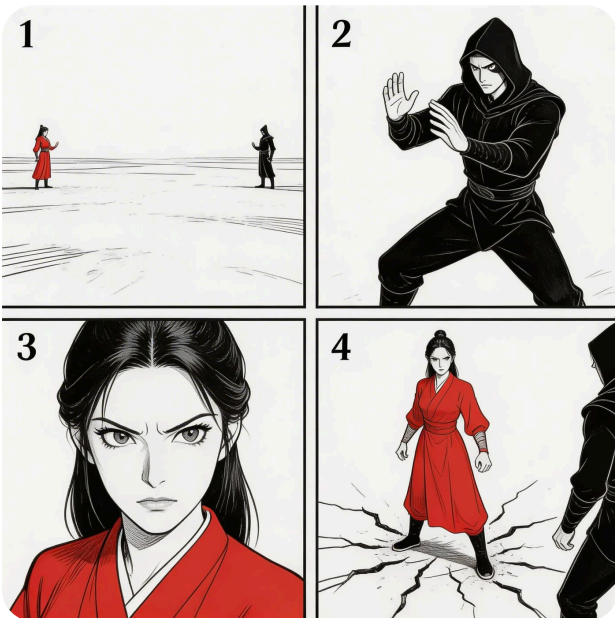
다중 컷 시퀀스 참조

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-023.mp4>

[참조 소재]



▲ Image 1

[프롬프트] Refer to the sequence in **Image 1** to create an intense high-energy fight sequence. All frame compositions from **Image 1** shall be presented in strict predefined order, after which the two characters engage in fierce, fast-paced combat.

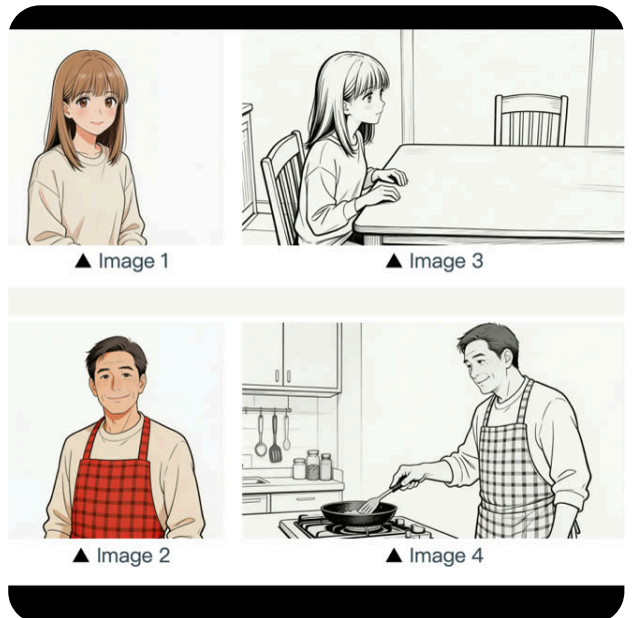
시퀀스 참조

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-025.mp4>

[참조 소재]



▲ Image 1

▲ Image 3

▲ Image 2

▲ Image 4

[프롬프트] Refer to the composition in **Image 3**. A girl (her character design refers to **Image 1**) is waiting for her father to finish cooking, and she says: "아빠, 배고파요! 밥 다 됐어요?" Then the camera pans right and cuts to the frame and composition shown in **Image 4**. The father (his character design refers to **Image 2**) replies to her: "거의 다 됐어, 조금만 기다려!" Next, the camera cuts back to a close-up shot of the daughter's slightly disappointed facial expression, and she says: "아직 멀었어요? 맛있는 냄새 나는데..." Then the shot switches to a close-up of the father's

face, and he says: "이제 진짜 금방이야. "빨리빨리" 하지 말고 손부터 씻고 와!"

04 영상 참조

Seedance 2.5 시리즈는 영상 기반 참조를 지원합니다.

- 작업 흐름에 특정 순서가 필요하다면 파일을 순서대로 업로드하세요. 프롬프트에서 `Video 1`, `Video 2`, ... `Video n` 을 사용하면 정확히 매핑됩니다.
- 생성될 내용과 참조 소스의 관계만 명확히 정의하면 됩니다.

4.1 모션 참조

프롬프트 템플릿:

Refer to the [Motion Description] from [Video N] to generate [Scene Description], keeping the motion

예시:

예술 표현

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-027.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-028.mp4>

▲ Video 1



[프롬프트] Refer to the character movements and shot language in **Video 1** to create a fight scene with the character from **Image 2** on the left and the character from **Image 1** on the right. Include intense background music.

마케팅

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-030.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-031.mp4>

▲ Video 1

[프롬프트] Referencing the running shape of the horse in the **video**, generate a scene: a golden steed runs on the grassland, then freezes its magnificent running posture and turns into a horse-shaped gold pendant.

4.2 카메라 워크 참조

프롬프트 템플릿:

Refer to the [Camera Movement Description] from [Video N] to generate [Scene Description], keeping

예시:

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-032.mp4>

[프롬프트] Referring to the camera movement in **video 1**, create a concept video for a science and technology park, with the tall building in the image as the visual center, also using a first-person diving perspective, to reflect the sense of technology in the park from **image 1**.

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-033.mp4>

▲ Video 1



▲ Image 1

4.3 시각 효과(VFX) 참조

프롬프트 템플릿:

Refer to the [VFX Effects Description] from [Video N] to generate [Scene Description], keeping the

예시:

영상 제작

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-035.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-036.mov>

▲ Video 1



▲ Image 1

[프롬프트] Refer to the golden particle effects in **Video 1**, so that when the character in **Image 1** plays the flute, the same particle effects surround their body.

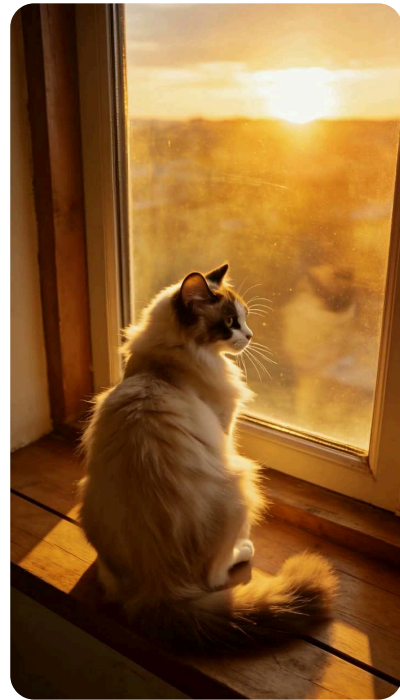
크리에이티브 VFX

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-038.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-039.mp4>

▲ Video 1



▲ Image 1

[프롬프트] Refer to the special effects shown in **Video 1** to generate identical wings for the girl in **Image 1**, ensuring the wing formation trajectory follows the exact same motion path and sequence depicted in the video.

05 영상 편집

Seedance 2.5 시리즈는 영상 편집을 지원합니다. 요소 추가·삭제·수정, 영상 길이 연장(앞뒤 방향), 연결 구간 정렬이 가능합니다. 프로젝트에 특정 순서가 필요하다면 **파일을 순서대로 업로드**하세요. 프롬프트에서 "video 1", "video 2", ... "video n"을 사용하면 정확히 매핑됩니다.

5.1 요소 추가·삭제·수정

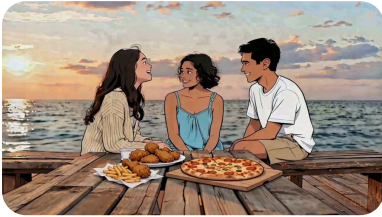
프롬프트 템플릿:

Adding: At [Timestamp/Timing] and [Spatial Location] of [Video N], add [Description of intended element].
Removing: Remove [Element to be deleted] from [Video N], keeping the rest of the video content unchanged.
Modifying: Replace [Description of element to be changed] in [Video N] with [Description of intended change].

예시:

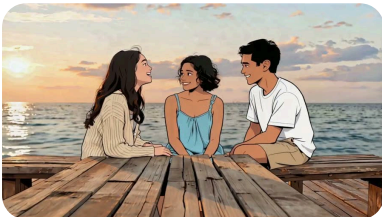
요소 추가

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-041.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-042.mp4>

▲ Video 1

[프롬프트] Add snacks such as fried chicken and pizza to the countertop in **Video 1**.

요소 삭제

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-043.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-044.mp4>

▲ Video 1

[프롬프트] Remove everything that isn't office stuff from the table in **Video 1**, keeping the rest of the video content unchanged.

요소 수정

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-045.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-046.mp4>

▲ Video 1



▲ Image 1

[프롬프트] Replace the perfume featured in **Video 1** with the face cream from **Image 1**, with all original motions and camera work preserved.

5.2 영상 연장

프롬프트 템플릿:

- Extend [Video N] forward/backward + [Description of extended content]
- Generate content before/after [Video N] + [Description of extended content]

:::warning 주의 모델이 자연스러운 블렌딩을 위해 전환 프레임을 자동으로 추출합니다. 입력 영상의 원래 구간은 다시 생성되지 않으므로 연속성이 완벽하게 유지됩니다. ::: 예시:

뒤로 연장

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-048.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-049.mp4>

▲ Video 1

[프롬프트] Generate the content after **Video 1**: the two men who are late run towards them, the five people finally meet and have a friendly chat.

앞으로 연장

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-050.mp4>

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-051.mp4>

▲ Video 1

[프롬프트] Extend the opening segment of **Video 1**: Set up an over-the-shoulder shot of the man in a hoodie, and the man says: "It's not that bad. You're just stressed. Everyone goes through this, you just need to keep going."

5.3 연결 구간 완성

프롬프트 템플릿:

[Video 1] + [Transition Description] + followed by [Video 2] + [Transition Description] + followed

:::tip 참고 **입력 제한**: Seedance 2.5 시리즈는 최대 **영상 클립 3개**까지 입력할 수 있으며, 전체 길이의 합은 **15초**를 넘을 수 없습니다. **스마트 트리밍**: 생성 과정에서 모델이 처음과 마지막 클립의 **연결 구간을 자동으로 잘라내어** 필요한 프레임만 남기므로, 매끄럽고 논리적인 합성이 완성됩니다. ::: 예시:

[결과]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-052.mp4>

[프롬프트] Video 1. The moment a leaf falls to the ground, it sets off a special effect of golden particles. A gust of wind blows by, leading into **Video 2**.

[참조 소재]



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-053.mp4>

▲ Video 1



결과 - <https://cdn.seestudio.ai/static/seedance-2-prompt-guide-assets/video-054.mp4>

▲ Video 2